

## RETOUR A L'AFFICHE DES 30 ANS

### **QUINTESSENCE Choeur de chambre - La *Petite Messe* de Rossini**

Dernier « péché de vieillesse » de Rossini, la Petite Messe solennelle est écrite par le compositeur en 1863, plus de trente ans après sa retraite officielle.

L'oeuvre mélange plusieurs styles différents, allant des arias de pur bel canto d'opéra italien aux références à l'écriture polyphonique ancienne. Rossini adressa une dédicace en forme de boutade au Créateur lui-même : « Est-ce bien de la musique sacrée que je viens de faire, ou bien de la sacrée musique ? J'étais né pour l'opéra buffa, tu le sais bien ! Peu de science, un peu de coeur, et tout est là. »

Dans sa version originale, la Petite Messe solennelle requiert quatre solistes, un chœur mixte, piano et un harmonium. C'est cette formation réduite qui lui vaudra le qualificatif de « Petite Messe » car, en durée, l'oeuvre s'étend sur près d'une heure et demie !

#### **Attention : changement de lieu**

Initialement prévu en l'église St Nicolas de Wasquehal, ce concert aura lieu à l'église St. Clément de cette même ville, l'église St. Nicolas devant subir des travaux de rénovation qui sont prévus pour durer une année.

Interprètes :

Choeur de chambre "Quintessence"

Constance Malta-Bey, Soprano

Alicia Haté, Alto

Tarik Bousselma, Ténor

Benoît Guadel, Basse

Julien Dassié, Piano

Bogdan Neterensko, Accordéon

