

RETOUR A L'AFFICHE DES 30 ANS

W.A. MOZART Grande Messe en Ut Mineur – K 427 Pour Solistes, Orchestre et Choeur

Dimanche 11 décembre 2022 à 16h

Lieu : ce concert était initialement prévu en l'église St Nicolas de Wasquehal. Toutefois, celle-ci doit subir des travaux de réfection qui sont prévus pour durer une année. Nous sommes actuellement à la recherche d'un autre lieux pour nous accueillir et donneront l'information dès qu'elle sera disponible.

La *Messe en ut mineur* est l'une des œuvres les plus fascinantes de Mozart avec le *Requiem*, auquel elle est comparable tant par sa force émotionnelle que sa dimension fragmentaire. Mais, ici, c'est l'amour et non la mort qui en est la source d'inspiration. Mozart écrit une messe pour témoigner de son amour et de son soutien à sa jeune épouse Constance.

La dimension est hors norme avec ses chœurs à quatre, cinq et huit voix inspirés des grands oratorios de Haendel, un orchestre classique complet et 4 solistes. Cette œuvre magistrale est sans nul doute l'une des plus majestueuse du répertoire sacré de Mozart.

Chœur et Orchestre Divertimento

Constance Malta-Bey, Soprano

Ania Wozniak, Mezzo-Soprano

Tarik Bousselma, Ténor

Jean-François Droulez, Basse et Direction

